



# 2022 出版與影視媒合 FAQ

---

文化內容策進院



# 目錄

## 重點提問

1	今年規劃與去年機制有什麼不同之處？改變的原因為何？	p.3
2	請問文策院何時支付獎勵金？支付給誰？多少錢？	p.4

## 其他問題

13	我是影視製作單位，若我已經與出版方談好改編授權，想要尋找編劇和開發資金，可加入這個文本招募計畫嗎？	p.8
14	投拍方工作圈是誰？如何組成？我可以加入嗎？	

## 出版文本報名相關

## 附錄 - 出版文本報名參考 p.9

3	如何報名作品？	p.5
4	需要有國際標準書號 (ISBN) 才能報名推薦嗎？	
5	報名的資料一定要填寫英文嗎？	
6	每間出版 / 版權方報名數量是否有數量限制？	p.6
7	推薦 2 本作品跟沒有被推薦的作品有什麼差別？	
8	完成報名資料後，要寄紙本書嗎？	p.7
9	文本徵件於 2022/09/14 截止後，是否能再上傳文本至平台？	
10	「潛力改編文本」獎勵清單如何產生？何時公佈？	
11	完成報名後，資料授權部份，文策院會利用我的創作內容嗎？	
12	請問作品進入「潛力改編文本」開發獎勵清單後，我如何接觸到投拍方？	

## 重點提問

## Q1：今年 (2022) 規劃與去年機制有什麼不同之處？改變的原因為何？

為持續支持文化內容產業的內容媒合開發，提升故事與作品產製量能，並更貼近市場所需，依去年執行經驗及業界回饋，續辦「出版與影視媒合」，由本院協助對接媒合，鼓勵促進出版與影視跨業合作。調整以下 4 大點：

### 1. 改編需求調查：維持「投拍市場需求調查」、新增「書本影視化觀眾調查」

為提升媒合市場契合度，保留可協助出版方在文本報名前更**了解影視改編需求**的投拍方需求調查，亦由市場角度出發，調查觀眾對於文本影視化的觀看經驗及改編取向/喜好，以加強文本徵件精準度及提升投拍方圈選意願。

### 2. 媒合時程調整：提供出版方與投拍方更充足媒合時間

為更符合實際洽談時程，拉長出版方與投拍方**媒合期間為 6 個月**，以利業者針對雙方需求、對文本改編的想像等進行更詳細地討論與評估，並簽立文本授權合約。

### 3. 獎勵金額調整：鼓勵更多媒合發生

為在有限資源內鼓勵更多文本改編授權，媒合成案後由**出版方**向文策院申請**文本授權獎勵金 10 萬**；另同時規劃透過文策院社群平台，長期常態進行主題式文本推薦。

### 4. 編劇人才媒合：啟動文策院編劇人才媒合服務，常態化人才媒合

繼去年機制建立的**編劇人才庫**，文策院今年正式啟動常態化「編劇人才媒合」服務，以常態服務及法律諮詢取代短期獎勵。該媒合鼓勵投拍方藉此尋找編劇人才、編劇方亦可透過平台主動申請今年活動之文本改編；編劇方更可參與本院其他各項計畫、使用法律諮詢服務。（[詳見官方公告](#)）

**重點提問****Q2：請問文策院何時支付獎勵金？支付給誰？多少錢？**

經本專案計畫媒合成功之「**潛力改編文本**」，文策院將提供文本授權獎勵金，鼓勵我國原創作品進入市場交易，提高好故事及影視作品的產製量能。

**獎勵文本清單公布後開放獎勵金申請**

今年度獎勵文本清單預計於 12 月底公布，並即刻鼓勵及協助出版方與投拍方媒合洽談文本改編授權，於隔年 2023 年 6 月 30 日前開放受理「文本授權獎勵金」申請。

※備註：獎勵金申請說明預計 12 月底同步於文化內容策進院官方網站公告。

**提供出版/版權方「文本授權獎勵金」**

媒合成功後，出版方可填寫「文本授權獎勵金申請書」並附上影視改編授權證明，以申請「文本授權獎勵金」。  
每案定額獎勵**新臺幣 10 萬元整【含稅】**。

出版文本報名相關

### Q3：如何報名作品？

請至網站 [IP Meetup](#) 登錄註冊，並成為進階會員、建立專頁後，可依文本類型（出版 IP / 漫畫 IP）上傳資料。文本資料欄位可參考本案參與須知附件一「文本徵件樣張」預先準備。

文本報名時間為 2022 年 8 月 17 日至 9 月 14 日，更多報名方式說明詳見本案出版方文本報名流程說明簡報。

### Q4：需要有國際標準書號 (ISBN) 才能報名推薦嗎？

不需要。但報名之作品須於公開平台或通路可購買或閱讀者，以利後續媒合參考使用。

### Q5：報名的資料一定要填寫英文嗎？

本院 IP Meetup 平台使用者包含世界各國有 IP 轉譯、合資合製需求者，參與本專案之投拍單位亦不限國內，建議可完整填寫資料欄位，以增加與國內外投拍單位媒合機會；除了本機制獎勵金申請資格，本院後續若有與出版作品相關活動、專案曝光機會或國際展會項目，將優先邀請入選作品，並投入資源協助，讓優秀文本更有機會推廣前進國際。若文本無英文資料，則可先送出，待以後有需求時再修改補上。

## 出版文本報名相關

## Q6：每間出版 / 版權方報名數量是否有數量限制？

沒有。為了廣納適合改編的文本作品，本次出版社報名件數沒有上限，且可選定 2 件文本作為出版社推薦文本。但建議報名時以前兩屆尚未報名過的文本為主，且為節省出版社填列資料時間及達到最佳媒合效果，建議推薦報名前可先利用「書本影視化觀眾調查報告書」、「投拍市場需求報告書」及參考附錄 (p.9)，先自行初步檢視文本是否適合轉譯為影視作品。

## Q7：推薦 2 本作品跟沒有被推薦的作品有什麼差別？

出版方推薦文本將於投拍方圈選平台優先曝光，可增加該文本被看見及圈選的機會。

## Q8：完成報名資料後，要寄紙本書嗎？

不需要寄送實體書籍，僅需要透過報名網站填寫相關推薦所需資料即可，但可自由選擇是否上傳試閱 pdf 檔。有興趣的投拍方可自行購買書籍閱讀。

## 出版文本報名相關

## Q9：文本報名於 2022/09/14 截止後，是否能再上傳文本至平台？

可以，IP Meetup 平台本身無文本上傳時限，並將持續提供後續常態性媒合服務。

## Q10：「潛力改編文本」獎勵清單如何產生？何時公佈？

為增加內容豐富度，本次「潛力改編文本」獎勵清單圈選，將維持由投拍方心動評分，並參考觀眾市場取向，綜合各方意見選出，期能更接近市場所需，帶動台灣文本影視化。「潛力改編文本」獎勵清單（最多 50 件）預計於 12 月底公布。

## Q11：完成報名後，資料授權部份，文策院會利用我的創作內容嗎？

不會。文策院僅提供 IP Meetup 平台協助文本曝光媒合，並會將文本資料導入投拍方圈選平台，邀請投拍方及編劇方瀏覽有興趣改編投拍的文本。

## Q12：請問作品進入「潛力改編文本」開發獎勵清單後，我如何接觸到投拍方？

「潛力改編文本」開發獎勵清單公布後，文策院將提供圈選各「潛力改編文本」之投拍方名單給出版方，並提供聯繫資訊，以進一步連絡討論授權合作。

## 其他問題

**Q13：我是影視製作單位，若我已經與出版方談好改編授權，  
想要尋找編劇和開發資金，可加入這個文本招募計畫嗎？**

已授權的文本，無法參與本開發媒合機制，但仍可參與文化部影視局劇本開發相關補助，及加入本院投拍方工作圈以閱覽編劇人才庫尋找編劇人才。

**Q14：投拍方工作圈是誰？如何組成？我可以加入嗎？**

投拍方工作圈由文策院募集具備資金、願意投資影視作品之影視製作公司參與本計畫，若急尋好故事、對改編文本有興趣，**符合下列條件者可與我們聯繫**，經與文策院簽定投資合作意向書後，同意遵守相關權利義務，即可加入投拍方工作圈。

- (1) 製作、投拍領域之專業單位，並且於 3 年內至少製作 / 合製 / 投資 1 件以上於市場公開發行 / 播映之作品。
- (2) 未來一年內具具體開案投拍規劃及實際預算。
- (3) 無違反中華民國相關經營法令之情事。



## 找出文本改編特色

### 抓住投拍方的眼球

#### 富故事性

角色設定強烈、故事結構完整  
增加投拍方對文本的印象

#### 差異化題材

涵蓋多元內容或連結社會議題等  
每個文本都有一個主打要素

#### 具高概念

可用一句話解釋文本  
讓人自動在腦袋裡浮現畫面



找出專屬文本的數個關鍵字，幫助投拍方快速認識文本！

# 邪教

# 穿越時空

# LGBTQ+

## 認識投拍製作考量

商業價值評估	拍攝成本評估
<p data-bbox="682 544 924 594"><b>市場接受度</b></p> <p data-bbox="361 661 1225 765">文本具銷售佳績、網路聲量、作者知名度等條件，可做為市場接受程度之參考依據</p>	<p data-bbox="1595 544 1882 594"><b>改編時間成本</b></p> <p data-bbox="1299 661 2188 822">文體類型與改編成劇本的時間有直接關係，若原著為散文文體，改編成影視需要大量加工，才能展開家庭線、愛情線等佈局</p>
<p data-bbox="659 886 947 936"><b>海外版權銷售</b></p> <p data-bbox="361 1003 1225 1108">文本曾授權至國外，代表文本內容有被海外市場買單的潛力，對文本會大幅加分</p>	<p data-bbox="1620 886 1862 936"><b>拍攝可行性</b></p> <p data-bbox="1299 1003 2163 1165">原則上文本愈接近現實生活的題材成本愈低。例如現代寫實為小成本；現代+奇幻或時代為中成本；時代+奇幻為高成本</p>



**若過往同類型文本有成功案例經驗，也會增加投拍方細讀文本的動機！**

# 出版與影視媒合

文化內容策進院媒合工作小組

聯絡信箱：[match@taicca.tw](mailto:match@taicca.tw)

聯絡電話：02- 2745 8186 分機 #328 許小姐、#329 陳小姐

聯絡地址：台北市松山區民生東路三段 158 號 5 樓